

# Thèse de doctorat de l'Université Rennes 2 et du Politecnico di Milano

## Les discours critiques français et italiens sur les transformations des côtes, années 1950-1980. Médias, acteurs, représentations

Par Alessandro Benetti

Thèse présentée et soutenue publiquement le 14 novembre 2023

à l'Université Rennes 2, Campus Villejean, salle des thèses, bâtiment de la Présidence (bât. 7), 7<sup>e</sup> étage

Unité de recherche Histoire et critique des arts

### Résumé

Les côtes françaises et italiennes sont investies entre les années 1950 et le milieu des années 1980 par des bouleversements majeurs, dus notamment à l'essor du tourisme de masse. Une vague sans précédent de nouvelles architectures, villes balnéaires et infrastructures, souvent innovantes et expérimentales, y sont réalisées au cours de ces trois décennies. Ces territoires deviennent ainsi l'objet fédérateur de discours critiques très animés, qui associent une multiplicité d'acteurs, de médias et de publics. Notre étude se construit au croisement de ces deux niveaux : l'analyse des transformations des côtes nourrit l'étude des critiques, commentaires et controverses qu'elles ont suscitées, approfondie à travers une série de leurs représentations. Nous nous concentrons en particulier

sur les discours critiques diffusés au-delà des cercles des experts, adressés à une audience non spécialisée. Dans ce but, nous recourons à des sources diversifiées et en partie inédites pour l'histoire de la critique : revues d'architecture et d'urbanisme, hebdomadaires culturels et quotidiens, émissions télévisées et bulletins d'association. Par le prisme d'une période et d'un territoire spécifique, ainsi que par l'utilisation d'une sélection originale de sources, cette thèse veut suggérer un élargissement possible du champ de recherche de l'histoire de la critique.

### Mots-clé

Littoral, critique de l'architecture, représentations, années 1950-1980, tourisme, presse architecturale, presse généraliste, aménagement du territoire



### Directrice de thèse

Hélène Jannièrre, Professeure d'histoire de l'architecture contemporaine, Université Rennes 2

### Co-directeur de thèse

Marco Biraghi, Professeur d'histoire de l'architecture contemporaine, Politecnico di Milano

### Jury de soutenance

Tom Avermaete, Professeur d'histoire et théorie de l'urbanisme, ETH Zurich (examineur)

Filippo De Pieri, Professeur d'histoire de l'architecture contemporaine, Politecnico di Torino (rapporteur)

Catherine Maumi, Professeure d'histoire de l'architecture contemporaine, ENSA Paris La Villette (rapporteur)

Simon Texier, Professeur d'histoire de l'art contemporain, Université Picardie Jules Verne (examineur)